



Residencia de Estudiantes

NOTA DE PRENSA

EL Porvenir de la Cultura

***Ritmos. Matemáticas e imágenes* de la editorial NIVOLA**

Miércoles 20 de noviembre

A las 19:30 horas.

**Pabellón Central, Residencia de
Estudiantes**

El próximo miércoles 20 de diciembre, tendrá lugar en la Residencia de Estudiantes la presentación del libro *Ritmos. Matemáticas e imágenes*, publicado por la editorial Nívola. Este trabajo, realizado por el poeta Toni Albalat y los matemáticos Eliseo Borrás, Pilar Moreno y Xaro Nondedeu, conjuga la fotografía con la poesía y explicaciones matemáticas que se encuentran tanto en la naturaleza como en la vida diaria del ser humano

Toni Albalat es autor de una docena de libros de poesía en catalán y realiza frecuentes exposiciones de poesía visual, recientemente ha sido galardonado con el III premio de Poesía María Mercé Marçal (2000).

Pilar Moreno es profesora de matemáticas y combina esta disciplina con la fotografía, en exposiciones como: *"Geometrías"* (1991), *"De la Naturaleza a la lógica"* (1993) o *"Geometría en los puertos"* (2000). Junto con el poeta Jenaro Talens ha publicado *"De que color son las princesas"* (1995)

Eliseo Borrás es profesor de matemáticas por la Universidad Politécnica de Catalunya, ha publicado numerosos libros y artículos sobre el aprendizaje de esta disciplina en la enseñanza primaria y secundaria, entre los que destaca el proyecto educativo del Grupo Cero.

Xaro Nondedeu, es especialista en la didáctica de las ciencias exáctas, y ha publicado "*Mujeres, manzanas y matemáticas. Entretejidas*" (2000). Ha sido la primera directora del planetario de Castellón.

Para esta presentación, se contará con la presencia del Presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Rolf Tarrach, que actuará como moderador de las intervenciones de los autores. Catedrático de Física por la Universidad de Barcelona, Rolf Tarrach (Valencia 1948), ha alternado a lo largo de su dilatada trayectoria profesional la labor investigadora sobre la física de partículas con la gestión cultural, promoviendo significativamente la inversión estatal en ciencia